

Άρτεμις Γιάγκου

Τ.Θ. 24071, 111 10 Αθήνα

τηλέφωνο: 210-2010665, fax και τηλεφωνητής: 210-2010669

e-mail: artemis@yagou.gr

δικτυακός τόπος: www.yagou.gr

Τόπος και ημερομηνία γέννησης: Αθήνα, 17 Σεπτεμβρίου 1965.

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη, μητέρα μιας κόρης.

Σπουδές

- 1995 – 1999 Διδακτορικό δίπλωμα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
Τίτλος διατριβής: «Το σχήμα της τεχνολογίας – Η περίπτωση του σχεδιασμού της ραδιοφωνικής συσκευής».
- 1989 – 1991 Master of Arts in Industrial Design, Central Saint Martin's College of Art and Design, London (με υποτροφία Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ.). Πτυχιακή εργασία: "Design and the Greek urban environment".
- 1983 – 1988 Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, (αποφοίτηση με γενικό βαθμό 7,17/10 – Λίαν Καλώς). Διπλωματική εργασία: «Ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων ανθρώπου-μηχανής: εργονομική θεώρηση. Εφαρμογή: αναδιάρθρωση του Εργαστηρίου Λογισμικού Ε.Μ.Π.».
- 1977 – 1983 4ο Γυμνάσιο-Λύκειο Αθηνών, αποφοίτηση με άριστα.

Επαγγελματική εμπειρία στον ακαδημαϊκό χώρο

- 2002 – σήμερα ΑΚΤΟ Art and Design (Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος), Αναπληρώτρια Διευθύντρια διακλαδικού μεταπτυχιακού πρόγραμματος Master in Design: ανάπτυξη προγράμματος, συντονισμός διδακτικών ενοτήτων, διδασκαλία, επίβλεψη διπλωματικών εργασιών (22 διατριβές μέχρι σήμερα).
- 1998 – 2004 ΑΚΤΟ Art and Design, Τμήμα Σχεδιασμού Βιομηχανικών Προϊόντων, Ανάθεση, επίβλεψη και αξιολόγηση ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών (4ο έτος).
- 2001 – 2002 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος), Τμήμα Αρχιτεκτόνων, εντεταλμένη Λέκτορας (Π.Δ. 407/1980).
Οργάνωση και διδασκαλία: «Ιστορία και Θεωρία του Σχεδιασμού Βιομηχανικών Αντικειμένων» (Ε' εξ., επιλογής), Συνδιδασκαλία: «Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων, Μικρής Κλίμακας, και Αντικειμένων» (Ε' και ΣΤ' εξ., επιλογής).
- 2000 – 2001 Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Σύρος), Τμήμα Γραφικών Τεχνών και Σχεδίασης Συστημάτων, εντεταλμένη Λέκτορας (Π.Δ. 407/1980).
Οργάνωση και συνδιδασκαλία: «Εισαγωγή στη Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης Ι», «Εισαγωγή στη Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης ΙΙ», «Ιστορία Σχεδίασης και Τεχνολογίας Ι», και «Ιστορία Σχεδίασης και Τεχνολογίας ΙΙ» (Α' και Β' εξάμηνο). Συμμετοχή στο οργανωτικό έργο του Τμήματος (Συμβούλιο Σπουδών, Οδηγός Σπουδών, Δικτυακός Τόπος, κ.ά.).
- 1998 – 2000 ΑΚΤΟ Art and Design (Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος), Τμήμα Σχεδιασμού Βιομηχανικών Προϊόντων, Οργάνωση και διδασκαλία: Εργονομία Ι και Εργονομία ΙΙ (2ο έτος).

Άλλη επαγγελματική εμπειρία

- 2008 – σήμερα Συνεργασία με το διαδικτυακό περιοδικό Re-public.
- 2009 Καταγραφή/μελέτη ερευνητικών ομάδων του Ελληνικού χώρου, στα πλαίσια του έργου "Φόρουμ ηλεκτρονικής επιχειρηματικότητας".
- 1994 – 1995 Ερευνητικό Πρόγραμμα ΠΡΟΟΔΟΣ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 1993 Γενικά Ηλεκτρομηχανολογικά Έργα Ε.Π.Ε., μελέτες φωτισμού.
- 1991 – 1993 ΜΑΡΑΚ Ηλεκτρονική Α.Β.Ε.Ε., τμήμα ανάπτυξης προϊόντων και marketing.
- 1988 – 1994 Μεταφράσεις και επιμέλεια Αγγλικών, Γαλλικών και Γερμανικών κειμένων για τον Ελληνικό Οργανισμό Τυποποίησης (ΕΛ.Ο.Τ.) 1989–1991, κ.ά.

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά: Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge, Ιούνιος 1981. (C2)

Γαλλικά: Diplôme d'Études Supérieures, Institut Français d'Athènes, Ιούνιος 1984. (C2)

Γερμανικά: Zeugnis – Zentrale Mittelstufenprüfung, Goethe Institut, Ιούνιος 1988. (C1)

Ιταλικά: Γνώσεις επιπέδου CELI 3. (B2)

Υποτροφίες/Βραβεία

2008	Society for the History of Technology, ταξιδιωτική υποτροφία για συμμετοχή σε συνέδριο.
2007	Pasold Research Fund, ταξιδιωτική υποτροφία για συμμετοχή σε συνέδριο.
2006	Design Research Society, ταξιδιωτική υποτροφία για συμμετοχή σε συνέδριο.
2004	Design History Society 25th Anniversary Research Award (βραβείο).
2003	Design Research Society, οικονομική υποστήριξη για οργάνωση σεμιναρίου.
2002 – 2003	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), υποτροφία για μεταδιδακτορική έρευνα (Κατηγορία: Τέχνες και σχέδιο – Βιομηχανικό σχέδιο).
1989 – 1991	E.O.M.M.E.X., υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές Industrial Design στο Central Saint Martin's College of Art and Design του Λονδίνου.
1987	I.A.E.S.T.E., υποτροφία για πρακτική άσκηση, Electricité de France (E.D.F.), Nantes, Γαλλία.

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

"First Steps: Early Design Education and Professionalisation in Greece", *Journal of Design History* (to appear).

"On Apes and Aping: Fashion, Modernity and Evolutionary Theories in 19th century Greece", *Fashion Theory Journal* (τεύχος 13.3, 2009, 325-344).

"Mourning Rock: A film on matter and memory", *Design and Culture* (τεύχος 1.2, 2009, 244-247).

"Innovating by design in inter-war Greece", *Entrepreneurial History Discussion Papers* (ηλεκτρονικό περιοδικό), 2008.

"Metamorphoses of formalism: National identity as a recurrent theme in the history of design in Greece", *Journal of Design History*, 20.2, 2007, 145-159.

"City lights: A detail of Greek inter-war modernism", *Design Issues*, vol. 23, issue 1, Χειμώνας 2007, 18-27.

"Rethinking design history from an evolutionary perspective", *The Design Journal*, vol. 8, issue 3, 2005, 50-60.

"Unwanted innovation: The Athens Design Centre 1961-1963", *Journal of Design History*, 18.3, 2005, 269-283.

"Facing the West: Greece in the Great Exhibition of 1851", *Design Issues*, vol. 19, issue 4, Φθινόπωρο 2003, 82-90.

"Exploring the designed world: Some aspects of course development in the Greek context", *International Journal of Art and Design Education*, vol. 22.3, Φθινόπωρο 2003, 297-304.

"Shaping technology for everyday use: The case of radio set design", *The Design Journal*, vol. 5, issue 1, 2002, 2-13.

Δημοσιεύσεις σε βιβλία

"Fashion and evolutionary theories in 19th Century Greece", *The Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion, East Europe Volume*, Berg Publishers (υπό έκδοση, 2010).

"Female Uniforms in Greek Schools", *The Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion, East Europe Volume*, Berg Publishers (υπό έκδοση, 2010).

"No more design heroes", άρθρο στο συλλογικό τόμο *Articulado*, εκδόσεις Sanserif, Βαλένθια, 2009, 23-24.

"See me, feel me, touch me: Emotion in radio design", *Design and Emotion, Episode III: The Experience of Everyday Things*, edited by Deana McDonagh, Paul Hekkert, Diane Gyi and Jeroen van Erp, Taylor and Francis, London, 2004, 382-386.

«Φώτα της πόλης: Μια λεπτομέρεια του ελληνικού μοντερνισμού», *Ελληνικός αστικός χώρος*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 2004, 15-34.

«Η συμμετοχή της Ελλάδας στη Μεγάλη Διεθνή Έκθεση του Λονδίνου το 1851», *Ευρώπη και νέος Ελληνισμός*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 2003, 45-60.

Δημοσιεύσεις (επιμέλεια)

"Uniforms in design historical perspective", Special Issue, *Journal of Design History* (υπό έκδοση, 2010)

"Καινοτόμος σχεδιασμός υπηρεσιών για όλους – Δεύτερο μέρος", αφιέρωμα στο διαδικτυακό περιοδικό *Re-public* (υπό έκδοση, Ιανουάριος 2010).

"Καινοτόμος σχεδιασμός υπηρεσιών για όλους", αφιέρωμα στο διαδικτυακό περιοδικό *Re-public* (Ιούλιος 2009).

Διαλέξεις μετά από πρόσκληση

- "Narratives of heritage and modernity - National production and consumption in Greek advertising", Product Communication and the Nationalisation of Consumption Conference, Βιέννη, 1-3 Οκτωβρίου 2009.
- "Approaching the Japanese Other: Evidence from *Tefchos*, Greek review of architecture and design (1989-1995)", εργαστήριο (workshop) "Words for Design", Κέρκυρα, 24-25 Οκτωβρίου 2009.
- "Ντιζάιν και δημόσιος χώρος", Πάντειο Πανεπιστήμιο, Φεβρουάριος 2009.
- "Fashion, Modernity and Evolutionary Theories in 19th century Greece", Συμπόσιο: From traditional attire to the modern dress: Modes of identification, modes of recognition in the Balkans (XVI-XX Centuries), New Europe College, Βουκουρέστι, 13-14 Ιουνίου 2008.
- «Το ελληνικό ντιζάιν στο μεσοπόλεμο», Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μάιος 2008.
- Σειρά διαλέξεων σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, Izmir Ekonomi Universitesi, Faculty of Fine Arts and Design, Σμύρνη, Απρίλιος 2008.
- «Παράδοση και Μοντερνικότητα σε Διαφημίσεις Ελληνικών Προϊόντων του 20ού Αιώνα», Προσκεκλημένη ομιλήτρια, Τμήμα Σχεδιασμού-Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, ΤΕΙ Λάρισας (Παράρτημα Καρδίτσας), Οκτώβριος 2007.
- "Unwanted innovation: Industrial design in Greece", Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης 2007, Ερμούπολη (Σύρος), Ιούλιος 2007.
- «Η συμμετοχή της Ελλάδας στη Μεγάλη Διεθνή Έκθεση του Λονδίνου το 1851», Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μάιος 2007.
- "Evolution and creativity in design" και "Evolution of product form: A scenario-based exploration of aesthetic factors", University of Leeds, School of Mechanical Engineering, Μάρτιος 2006.
- «Το ντιζάιν στην Ελλάδα στις δεκαετίες πενήντα και εξήντα», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Φεβρουάριος 2006.
- «Σχεδιασμός προϊόντων στην Ελλάδα του μεσοπολέμου», Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης 2003, Ερμούπολη (Σύρος), Ιούλιος 2003.
- «Σε τι χρησιμεύει το βιομηχανικό σχέδιο;», Ημερίδα «Αρχιτεκτονική και βιομηχανικός σχεδιασμός-Εκπαίδευση και κοινωνία», ΑΚΤΟ, Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα, Μάιος 2002.
- «Δίνοντας μορφή στην τεχνολογία της καθημερινότητας: Η περίπτωση της ραδιοφωνικής συσκευής», Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης 2001, Ερμούπολη (Σύρος), Ιούλιος 2001.
- "The shape of technology – The case of radio set design", Department of Industrial Design, Middle East Technical University, Άγκυρα, Φεβρουάριος 2000.
- «Ο σχεδιασμός της ραδιοφωνικής συσκευής», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Οκτώβριος 1998.

Ανακοινώσεις/Δημοσιεύσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές

"Greek words for creation: Reflections on design discourse in the context of the Greek language", The 6th International Conference on Design History and Design Studies, Osaka (Ιαπωνία), 24-27 Οκτωβρίου 2008.

"Designing technology as fun: The case of the radio set", Society of the History of Technology (SHOT) 2008 Annual Meeting, Λισαβόνα, 11-14 Οκτωβρίου 2008, με υποστήριξη ταξιδιωτικής υποτροφίας SHOT.

"Playing with technology: The case of toy-like radio sets", International Toy Research Association World Congress: Toys and Culture, Ναύπλιο, 9-11 Ιουλίου 2008.

"From discipline to fashion and beyond: Transformations of female school uniforms in Greece", Design/Body/Sense: Physical and Psychical Embodiment in Design, The Design History Society Annual Conference, 5-7 Σεπτεμβρίου 2007, Λονδίνο.

"Technology as fun: The case of radio-set design", ICOHTEC Symposium 2007 (34ο Συμπόσιο της Διεθνούς Επιτροπής για την Ιστορία της Τεχνολογίας), 14-18 Αυγούστου 2007, Κοπεγχάγη.

"Narratives of Heritage and Modernity in 20th Century Advertisements for Products 'Made in Greece'", 3rd International Conference on Typography and Visual Communication, Θεσσαλονίκη, 20-23 Ιούνιος 2007.

"Beyond Disaster: Proposal for a Greek-Turkish Design Research Project, 7th EAD Conference, Dancing with Disorder: Design, Discourse and Disaster, Σμύρνη, 11-13 Απριλίου 2007.

"Style over Substance? The Consumption of Italian Design Culture in Greece", Consuming Italy: Association for the Study of Modern Italy Annual Conference, Λονδίνο, 17-18 Νοεμβρίου 2006.

Vassilis Agouridas, Artemis Yagou & John Z. Langrish, "On Bringing Evolutionary Theories into Design Practice", Wonderground: 2006 Design Research Society International Conference, Λισαβόνα, 1-5 Νοεμβρίου 2006.

"Critical Reflections on Design and Emotion", Wonderground: 2006 Design Research Society International Conference, Λισαβόνα, 1-5 Νοεμβρίου 2006.

"On Apes and Aping: Fashion, Modernity and Evolutionary Theories in 19th century Greece", Design and Evolution: Design History Society Annual Conference, Ντελφτ, 31 Αυγούστου-2 Σεπτεμβρίου 2006.

"Rewriting Design History from an Evolutionary Perspective: Background and Implications", design → system → evolution, 6th International Conference of the European Academy of Design, University of the Arts, Βρέμη, 29-31 Μαρτίου 2005.

"Stimulus or stumbling-block? National identity as a recurrent theme in the history of Greek design", The Politics of Design, Design History Society 2004 Conference, University of Ulster, Μπέλφαστ, 9-11 Σεπτεμβρίου 2004.

"History in the studio: Issues and challenges for a multidisciplinary Master in design", The changing face of design education – 2nd International Engineering and Product design Education Conference, Delft University of Technology, Ντελφτ, 2-3 Σεπτεμβρίου 2004.

"Business and Design in Inter-war Greece: Evidence from the Historical Archives of the National Bank of Greece", Association of Business Historians Annual Conference, University of Νότινχαμ, 25-26 Ιουνίου 2004.

Artemis Yagou & Alexios Zavras, "Open Source Design: A foundation for a sustainable future", Visions of possible worlds – Scenarios and proposals for sustainability, Μιλάνο, 28-29 Νοεμβρίου 2003.

"Educating the consumer: The story of the Athens Design Centre", CHORD Conference: Trade: histories, cultures and economies, Wolverhampton, 10-11 Σεπτεμβρίου 2003.

"Learning from each other: The experience of an international design workshop", Designing Designers 2003 – International Convention of University Courses in Industrial Design, Μιλάνο, 12 Απριλίου 2003.

«Φώτα της πόλης: Μια λεπτομέρεια του ελληνικού μοντερνισμού», Ελληνικός αστικός χώρος, Επιστημονικό Συμπόσιο της Εταιρείας Σπουδών, Αθήνα, Απριλίου 2003.

"Exploiting resources in the Mediterranean area: Building an international network", ME.Design, International Convention, Νάπολη, 13-14 Φεβρουαρίου 2003.

Artemis Yagou & Vassiliki Tsironi, "Desperately seeking common ground: The emergence of design management in Greece", Common Ground – Proceedings of the Design Research Society International Conference, Λονδίνο, 5-7 Σεπτεμβρίου 2002, David Durling και John Shackleton (επιμ.), Stoke on Trent, UK, Staffordshire University Press, 1248-1255.

"Development patterns of industrial design in Greece", Mind the Map, 3rd International Conference on Design History and Design Studies, Workshop – ID in the Periphery: Historical development Patterns of Industrial Design in Newly Industrializing Countries, Κωνσταντινούπολη, 9-12 Ιουλίου 2002.

"Early design history in the East of the West: The Greek participation in the Great Exhibition of 1851", Mind the Map, 3rd International Conference on Design History and Design Studies, Κωνσταντινούπολη, 9-12 Ιουλίου 2002.

"See me, feel me, touch me: Emotion in radio design", 3rd International Conference on Design and Emotion, Loughborough, 1-3 Ιουλίου 2002.

«Η συμμετοχή της Ελλάδας στη Μεγάλη Διεθνή Έκθεση του Λονδίνου το 1851», Ευρώπη και νέος Ελληνισμός, Επιστημονικό Συμπόσιο της Εταιρείας Σπουδών, Αθήνα, 9-10 Νοεμβρίου 2001.

«Τι είναι το design; Ζητήματα ελληνικής ορολογίας στη γνωστική περιοχή του σχεδιασμού προϊόντων», 3^ο Συνέδριο «Ελληνική Γλώσσα και Ορολογία», Αθήνα, 1-3 Νοεμβρίου 2001, 129-137.

"The design cyberstudio: Implications and challenges for education", Desire, Designum, Design: Fourth European Academy of Design Conference (Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου με κριτές), University of Aveiro, Aveiro, Απριλίου 2001, 46-49.

"The shape of technology: Radio design as a case-study of engineering heritage", Preservation of the engineering heritage – Gdansk Outlook 2000 (Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου), Technical University of Gdansk, Gdansk, 1999, 257-263.

"The shape of technology: Radio design as a material paradigm", Living in a material world (Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου), Coventry University, Coventry, 1999.

"Radio design: Material transformations of an invisible medium", The consumption of mass (Πρακτικά διεθνούς workshop), University of Keele, Shrewsbury, 1998.

«Εργαλεία σχεδιασμού και παραγωγής: Πώς επιδρούν στη μορφή;», Πρακτικά συνεδρίου βιομηχανικού σχεδιασμού: Δυνατότητες και προοπτικές εξέλιξης, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Κοζάνης, Κοζάνη, 1997, 31-33.

"Design: An educational tool at the turn of the millennium", Proceedings of the International Product Design Symposium: Design, Industry and Turkey, Middle East Technical University, Άγκυρα, 1994, 209-216.

Άλλες δημοσιεύσεις

"Design Routes Exhibition: Freddie Carabott, Michalis & Agni Katzourakis, Benaki Museum, Athens, January-March 2008" (παρουσίαση συνεδρίου), *Design History Society Newsletter*, (υπό έκδοση, Ιανουάριος 2008).

"Design Routes Exhibition: Freddie Carabott, Michalis & Agni Katzourakis, Benaki Museum, Athens, January-March 2008" (παρουσίαση συνεδρίου), *Design History Society Newsletter*, (υπό έκδοση, Ιανουάριος 2008).

«Αφηγηματικά Προβλήματα στην Ιστορία της Γραφιστικής», *Hyphen*, 2008 (υπό έκδοση), μετάφραση κεφαλαίου από το *The Politics of the Artificial*, Victor Margolin, Chicago: The University of Chicago Press, 2002, 188-201.

"From traditional attire to the modern dress: modes of identification, modes of recognition in the Balkans (16th-20th centuries)", 13-14 June 2008, New Europe College - Institute for Advanced Study, Bucharest, Romania (παρουσίαση συνεδρίου), *Design History Society Newsletter*, Ιούλιος 2008, 14-15.

"Design Routes Exhibition: Freddie Carabott, Michalis & Agni Katzourakis, Benaki Museum, Athens, January-March 2008" (παρουσίαση έκθεσης), *Design History Society Newsletter*, Απρίλιος 2008, 15.

Εισαγωγή και επιμέλεια αφιερώματος "Διανεμημένη δημιουργικότητα και ντιζάιν", ηλεκτρονικό περιοδικό Re-public, 2008.

"Βιολογία, Ντιζάιν, Open Source", e-rooster, Φιλελεύθερο Ηλεκτρονικό Περιοδικό, 5 Μαρτίου 2008.

"Σώμα και ντιζάιν", *Centro*, τεύχος 12, Δεκέμβριος 2007, 48.

"Καταστροφή και δημιουργία", *Centro*, τεύχος 11, Οκτώβριος-Νοέμβριος 2007, 50.

"Fashioning Technology: Design from Imagination to Practice, ICOHTEC's 34th Symposium in Copenhagen, 14-18 August 2007", Παρουσίαση Συνεδρίου, *Design History Society Newsletter*, Οκτώβριος 2007, 6.

"Το γράμμα, η λέξη, η εικόνα", *Centro*, τεύχος 10, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2007, 53.

"My other car is a bus", *Centro*, τεύχος 9, Ιούνιος-Ιούλιος 2007, 53.

"Αμάσητη τροφή", *Centro*, τεύχος 8, Απρίλιος-Μάιος 2007, 47.

"Γλωσσική σύγχυση", *Centro*, τεύχος 7, Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007, 62.

Λήμμα "Design pedagogy" για τον δικτυακό τόπο Designorphy (ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια).

"Design, βιολογία, Open Source: Ένας συνδυασμός με μέλλον", *Centro*, τεύχος 6, Νοέμβριος 2006, 16-19.

"Connecting: A Conference on the Multivocality of Design History and Design Studies", Conference Review, *Design History Society Newsletter*, Οκτώβριος 2006, 7.

"Past, present, and future of industrial design in Greece, National Technical University of Athens, 2-4 December 2005", Παρουσίαση Συνεδρίου, *Design History Society Newsletter*, Απρίλιος 2006, 9.

"Robinson, Andrew. 2002. The man who deciphered Linear B. The story of Michael Ventris. London: Thames and Hudson", Παρουσίαση βιβλίου, *Design Research News Electronic Newsletter*, January 2006.

"Greeks doing design research outside their country", *Quarterly Council Report* (Design Research Society Electronic Newsletter), τεύχος 6, Μάρτιος 2004, 5.

"The emergence of industrial design in inter-war Greece 1922-1940", *Design History Society Newsletter*, τεύχος 100, Ιανουάριος 2004, 9.

"Hermoupolis Seminars - International meeting, Syros, Greece, 2-3 July 2003", *Design History Society Newsletter*, τεύχος 99, Οκτώβριος 2003, 6-7.

"Design research activities in Italy", *Quarterly Council Report* (Design Research Society Electronic Newsletter), τεύχος 3, Ιούνιος 2003, 4.

"Design and design research activities in Greece: A brief account", *Quarterly Council Report* (Design Research Society Electronic Newsletter), τεύχος 1, Δεκέμβριος 2002, 4.

"Design as network of identities", *The paradox endeavour to design foundations for a groundless field*, on-line ανθολογία θεωρητικών κειμένων, επιμέλεια του καθ Wolfgang Jonas.

«PEHGO 2000 - Διεθνές συνέδριο για τη διατήρηση της τεχνικής κληρονομιάς στο ξεκίνημα της χιλιετίας, Γκντανσκ, 7-10 Σεπτεμβρίου 1999», *Τεχνολογία* (Ενημερωτικό Δελτίο Πολιτιστικού Τεχνολογικού Ιδρύματος ΕΤΒΑ), τεύχος 10-11, 2001, 89-91.

Άρτεμις Γιάγκου, Όλγα Τραγανού-Δεληγιάννη, και Ανδρομάχη Οικονόμου, «Η τεχνολογία, η βιομηχανική αρχαιολογία, η ιστορία των τεχνικών, η μουσειολογία, τα τεχνικά μουσεία και τα υπαίθρια μουσεία στο internet (Διαδίκτυο)», *Τεχνολογία* (Ενημερωτικό Δελτίο Πολιτιστικού Τεχνολογικού Ιδρύματος ΕΤΒΑ), τεύχος 10-11, 2001, 118-119.

«Μια ελληνική διαφήμιση του 1960», *Τα Νέα του ΕΛΙΑ*, τεύχος 49, 1997, 7-9.

«Οικολογική πυραμίδα: Ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι για την ευχαρίστηση και την ευθύνη», *Εκπαιδευτική Κοινότητα*, τεύχος 42, Μάιος-Ιούλιος 1997, 16-20.

«Κούκλα βιτρίνας – μια εμμονή της φωτογραφίας», *Φωτογράφος*, αρ. 41, 1995, 58-59.

Artemis Yagou and Zaharoula Glezakou, "La pyramide écologique, un nouveau jeu éducatif / The ecological pyramid, a new educational game", *Eco-design Europe* (κατάλογος έκθεσης), Βρυξέλλες, 1994, 102-103.

«Αναθεώρηση ενός μύθου – 75 χρόνια από την ίδρυση του Bauhaus», *Τα Νέα της Τέχνης*, αρ. 28, Μάιος 1994, 8.

«Σκέψεις για τη φιλοσοφία ενός σύγχρονου μουσείου», *Φιλολογική Πρωτοχρονιά 1994*, Εκδόσεις Μαυρίδη, Δεκέμβριος 1993.

«Σχεδιασμός ελληνικών γραμμάτων. Σεμινάριο DIDOT στη Θεσσαλονίκη: μια αφορμή για έρευνα», *Τεύχος*, Διεθνές Περιοδικό Αρχιτεκτονικής, Τέχνης και Σχεδιασμού, αρ. 10, Χειμώνας 1992, 106-107.

«Ένα μουσείο προϊόντων στην Ελλάδα;», *Τεύχος*, Διεθνές Περιοδικό Αρχιτεκτονικής, Τέχνης και Σχεδιασμού, αρ. 7, Άνοιξη 1992, 8-9.

Συμμετοχή σε επιτροπές/συντακτικές ομάδες

Μέλος της επιστημονικής συντακτικής επιτροπής (Editorial Board), *Journal of Design History*, Oxford University Press (2008-σήμερα).

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του έργου Best of Made In.

Επιβλέπουσα (ως External Advisor) της Μαρίνας Εμμανουήλ, υποψήφιας διδάκτορος, History of Design Programme, Royal College of Art (2007-2009).

Associate Editor, *Design Research Quarterly* (ηλεκτρονική έκδοση της Design Research Society), (2006-2009).

Μέλος της κριτικής επιτροπής ID Awards (Πανελλήνιος Διαγωνισμός Σχεδιασμού Επίπλου), Ιούνιος 2009.

Μέλος της κριτικής επιτροπής στο διαγωνισμό για το νέο λογότυπο της ΕΛ/ΛΑΚ, Φεβρουάριος 2009.

Μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής (Editorial Advisory Board), *The Design Journal*, Berg Publishers.

Κριτής επιστημονικών δημοσιεύσεων, *ICON*, Journal of the International Committee for the History of Technology.

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής και κριτής (reviewer) των διεθνών συνεδρίων:

– DRS 2010 Design & Complexity, Μόντρεαλ, 7-9 Ιουλίου 2010.

– IASDR, Σεούλ, 18-22 Οκτωβρίου 2009.

– Design Connexity: The 8th International Conference of the European Academy of Design, Αμπερντίν, 1-3 Απριλίου 2009.

– Design Research Society Conference, Σέφιλντ, 16-19 Ιουλίου 2008.

– Swiss Design Network Symposium, Βέρνη, 30-31 Μαΐου 2008.

– Emerging trends in Design Research, IASDR (International Association of Societies of Design Research) 2007, Χονγκ-Κονγκ, 12-15 Νοεμβρίου 2007.

– Dancing with Disorder: Design, Discourse & Disaster, 7th International Conference of the European Academy of Design, Σμύρνη, 11-13 Απριλίου 2007.

– Wonderground, 2006 Design Research Society International Conference, Λισαβόνα, 1-5 Νοεμβρίου 2006.

– International Design Congress—IASDR 2005, National Yunlin University of Science and Technology, Yunlin, Ταϊβάν, 1-4 November 2005.

– Agrindustrial Design, Σμύρνη, 25-27 Απριλίου 2005.

– design → system → evolution, Βρέμη, 29-31 Μαρτίου 2005.

– Futureground, Μελβούρνη, 17-21 Νοεμβρίου 2004.

– Design and Emotion, Άγκυρα, 12-14 Ιουλίου 2004.

– Doctoral Education in Design, Tsukuba, Ιαπωνία, 14-17 Οκτωβρίου 2003

– Mind the Map, Third International Conference on Design History and Design Studies, Κωνσταντινούπολη, 9-12/7/2002.

Επιστημονική υπεύθυνη του διήμερου με αντικείμενο τη θεωρία και την ιστορία του design, Σεμινάρια της Ερμούπολης 2003, συνδιοργάνωση Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών) και Design Research Society, Ερμούπολη (Σύρος), 2-3 Ιουλίου 2003.

Κριτής στο διαγωνισμό European Academic Software Awards (EASA 2000).

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του σχεδιαστικού εργαστηρίου (Design workshop): Living with disasters, Middle East Technical University, Άγκυρα, 21-25 Φεβρουαρίου 2000.

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Σχεδιασμού Προϊόντων του Τ.Ε.Ε. (1996-1997).

Συμμετοχή σε εκθέσεις

Green Design Festival, Athens, 10/9-1/10 2008, με το κείμενο "Οικολογικό ντιζάιν: Ο μόνος δρόμος!".

Visions of possible worlds – Scenarios and proposals for sustainability, Milan Triennale, Μιλάνο, Νοέμβριος 2003.

Ομαδική έκθεση φωτογραφίας, Δημοτικές Αίθουσες Τέχνης «Αρχέτυπο» και «Παυσίλυπο», στα πλαίσια της έκθεσης Photovision '95, Καρδίτσα, 11-28/2/95.

Ομαδική έκθεση Eco-Design Europe, (επιλογή από τις συμμετοχές του ομώνυμου διεθνούς σχεδιαστικού διαγωνισμού), Αίθουσα Τέχνης Theorèmes, Βρυξέλλες, 25/11/94-21/1/95.

Major Projects Exhibition (Ομαδική Έκθεση Διπλωματικών Εργασιών), MA Industrial Design Course, Central Saint Martin's College of Art and Design, Λονδίνο, Καλοκαίρι 1991.

Ομαδική έκθεση φωτογραφίας, Κολλέγιο Αθηνών, Ιούνιος 1989.

Άλλες δραστηριότητες

Τακτική αρθρογραφία στο μηνιαίο ποδηλατικό περιοδικό *Mbike* (2007-σήμερα).

Συντονισμός ομάδας αποφοίτων του University of the Arts London στην Ελλάδα (2006-σήμερα).

Συμμετοχή σε επαγγελματικές και επιστημονικές οργανώσεις

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας

Design Research Society

Design History Society

Society for the History of Technology (SHOT)

European Academy of Design (EAD)

International Toy Research Association (ITRA)